

AD

OCTOBRE/NOVEMBRE 2015
FRANCE N°132
5,50€

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

À découvrir
**LES
NOUVELLES
TENDANCES**

VIVRE L'ART

Collectionneurs
et créateurs
nous ouvrent
leurs portes

STYLE

Verre, cuir, pierre...
les matières stars
de la décoration

mises en scène par
15 décorateurs

CUISINE

Du plan de travail
à la cave à vin,
**17 pages pour réussir
cette pièce à vivre**



La cellule *monastic-chic* de Daniel Suduca et Thierry Merillou



LES PARTENAIRES

BEC • Agencement. MAROTTE • Bois décoratifs.
ATELIERS PÉRALBA & PÉREZ • Enduit en plâtre, peinture. RESSOURCE • Peinture.
E-MARQUETERIE • Marqueterie du paravent. ATELIER BERNARD JACQUES •
Fabrication du paravent. ATELIER D'INTÉRIEUR • Tapissier. HOULÈS • Tapissier.
LE MANACH POUR PIERRE FREY • Tissu des rideaux.
IDO DIFFUSION • Tissu des coussins. LELIÈVRE • Velours de la méridienne.
BISSON-BRUNEEL • Stores en abaca. IPSO ÉCLAIRAGE • Conception de l'éclairage.
VOLUME ORIGINAL • Sonorisation. CODIMAT • Tapis sur mesure.
GALERIE CAT BERRO • Table de Mattia Bonetti. GALERIE SAINT JACQUES • Table de
Bela Silva, fauteuils de Delaisement, méridienne, photo de François Mourès. GALERIE
ALEXANDRE BIAGGI • Lampe Julien Barrault-Cécile Philibert.
GALERIE CHENEL • Sculpture antique.



1. Tapis en abaca, fabrication Codimat.
2. Portrait de James Carles, photographie de François Mourès.
3. Fauteuil du XVIII^e siècle, estampillé Nicolas Delaisement.
4. Velours de la méridienne, édition Lelièvre.



« Nous souhaitons développer un espace permettant d'échapper à la fuite en avant technologique, un lieu sans écran, tout en retenue, pour prendre du recul. »

Le créateur. Architectes et spécialistes des arts décoratifs du XX^e siècle, Daniel Suduca et Thierry Merillou animent depuis 1994 la galerie Saint-Jacques, à Toulouse, où ils ont partagé leur goût pour les pièces signées André Arbus, Jansen ou André Sornay. Magasin de design et d'antiquité, mais surtout cabinet d'architecture, la galerie réalise des projets de construction et de décoration intérieure. Cultivées, élégantes et poétiques, leurs réalisations font dialoguer styles et époques avec nonchalance.

Le décor. « Aujourd'hui, la chambre s'est bien souvent transformée en bureau », notent Daniel Suduca et Thierry Merillou. Les murs enduits de plâtre ainsi que le tapis en gros nœudage d'abaca définissent une ambiance naturelle, simple et dépouillée. Peu de meubles, peu d'objets, mais quelques antiquités bien choisies. D'un côté, un coin bureau, une paire de fauteuils XVIII^e siècle recouverts de tapisserie d'Aubusson XVII^e autour d'une table en bois brut de Mattia Bonetti ; de l'autre, une banquette et un guéridon de Jean Royère. « C'est un endroit pour se retrouver. »



Tout n'est que bois, céramique et fibres naturelles dans la *Cellule monastic-chic* de Daniel Suduca et Thierry Mérillou. L'atmosphère tend à la sérénité cultivée. Mais pour dynamiser le lieu, ces architectes d'intérieur spécialisés dans les arts décoratifs du XX^e siècle jouent les touches de bleu - dans le décaissé du plafond, sur la méridienne ou la tapisserie des fauteuils (voir descriptif des photos, p. 174-175).



Chic monacal

La quiétude des matières naturelles, électrisée par des touches de bleu, telle est la proposition de Suduca & Mérillou.

